



GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

ZITTING VAN 2 SEPTEMBER 2003

ONDERWERP: Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid – advies over het cultuurbeleidsplan

De algemene vergadering van de Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid (GRC) d.d. 02/09/2003 besprak tijdens de vergadering van 2 september 2003 het ontwerp van het cultuurbeleidsplan. Toelichting werd hierbij verstrekt door de voorzitter van de GRC Bart Laureys en schepenen van cultuur Herbert Overdenborger. Genoemde personen zijn ook lid van de regiegroep die de opmaak van het plan van nabij volgde.

Het cultuurbeleidsplan werd in een korte tijdspanne gerealiseerd. Toch is de GRC van oordeel dat onder de gegeven omstandigheden een degelijk, realistisch en haalbaar beleidsplan voorligt. De GRC formuleert de volgende adviezen op het cultuurbeleidsplan:

- Het cultuurbeleidsplan heeft een duidelijke structuur meegekregen en bevat een logische opbouw. Vanuit een uitgebreide situatieschets van het culturele leven in de gemeente en a.d.h.v. een brede bevraging werden goede, algemene conclusies getrokken van de huidige situatie. Via vijf kernwoorden (verbinding – verbeelding – verbreding – verleden – verdichten) werd een degelijke visie geformuleerd van waaruit de concrete doelstellingen, instrumenten en middelen afgeleid werden.
- De situatieschets van het socio-culturele leven is erg herkenbaar en beantwoordt aan de realiteit. De knelpunten en sterktes die uit de bevraging naar voor kwamen, lopen als een rode draad doorheen het hele beleidsplan en worden omgebogen naar acties. De realisatie van een aantal projecten, de inventarisaties op verschillende domeinen en de opstart van verschillende initiatieven – samen met de timing en de budgettering – worden aanvaard. De toekomstige initiatieven zullen aan de vijf kernwoorden (V's) getoetst worden. Daarnaast zal de cultuurraad een actieve werking nastreven door verschillende werkgroepen op te richten.
- Door het afstemmen van het cultuurbeleidsplan op de andere beleidsplannen en sectoren werd een eerste stap gezet om het culturele aanbod in De Pinte te verbeteren en te verfijnen. De mogelijkheden tot samenwerking moeten maximaal benut worden.
- Gelet op de typische situatie van De Pinte –de nabijheid van Gent met een groot cultureel aanbod – wordt in het cultuurbeleidsplan voldoende aandacht gegeven aan de werking van de socio-culturele verenigingen. Cultuur wordt niet elitair opgevat. Het brede socio-culturele leven zoals het in De Pinte al jaren ingevuld wordt door o.a. het verenigingsleven wordt in het

cultuurbeleidsplan gestimuleerd. Anderzijds wordt ook de nodige aandacht gegeven aan het wijkleven dat in de gemeentelijke context een steeds belangrijker plaats inneemt.

- De GRC is van mening dat met dit beleidsplan de eerste stappen zijn gezet om een degelijk cultuurbeleid en een haalbare route uit te stippelen. Dit cultuurbeleidsplan moet dan ook gezien worden als een instrument waar we in de toekomst nog verder zullen mee werken en nog verder vorm zullen geven aan cultuur in de gemeente.

BESLUIT: met éénparigheid van stemmen

De Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid verklaart zich unaniem akkoord met het ontwerp van het cultuurbeleidsplan 2004-2007 en is van oordeel dat alle partijen zich aan de krachtlijnen van het plan dienen te houden. De jaarlijkse actieplannen en een evaluatiemoment kunnen aanleiding geven tot aanpassingen en bijstellingen. Deze dienen steeds te gebeuren met respect voor de geest van het cultuurbeleidsplan en met de bedoeling om een 'openheid' te bekomen waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, waar meer afstemming en coördinatie de samenhang versterkt, waar plaats is voor cultuurschepping- en beleving... en waar meer mensen in De Pinte door cultuur 'bewogen' worden. In die zin wordt het cultuurbeleidsplan 2004-2007 door de Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid gunstig geadviseerd.

Dit advies zal schriftelijk overgemaakt worden aan het gemeentebestuur op 12/09/2003.

Namens de Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid,



Bart Laureys
voorzitter